

Séances scolaires 16ème Festival de l'Image du 3 au 8 octobre 2017

A Cany Barville , salle du Bailliage de Caux :

Judi 5 octobre matin : séance scolaire, film *Into the Sea* de Marion Poizeau, salle du Bailliage de Caux (collège Cany Barville)

Vendredi 6 octobre matin : séance scolaire , collège de Cany Barville *Into the Sea* , salle duBailliage de Caux

Vendredi 6 octobre après-midi : séance scolaire du collège de Cany Barville *Into the Sea* , salle du Bailliage de Caux.

A Paluel , au Clos des Fées :

jeudi 5 : une classe de Paluel présentation le matin d'extraits des deux films (Namibie et Yémen) et ateliers (deux groupes de 10) l'après-midi

Vendredi 6 : présentation d'extraits des deux films le matin avec une autre classe de Paluel et ateliers l'après-midi

A Saint-Valery en Caux séances scolaires

Extraits du film de Marc Dozier et Luc Marescot, *Frère des Arbres , l'Appel d'un Chef Papou* 30'
Coproducton Arte France , Ushuaia TV , Distribution Zed

Au collège Jehan Le Povremoyne de Saint-Valery en Caux le jeudi matin 5 octobre *Frère Des Arbres, l'Appel d'un Chef Papou*

Au Lycée de la Côte d'Albâtre de St Valery en Caux le jeudi après-midi 5 octobre *Frère des Arbres, l'Appel d'un Chef Papou*

Au Rayon Vert de Saint-Valery en Caux pour les écoles élémentaires le vendredi 6 octobre matin et après-midi : *Frère des Arbres, l'Appel d'un Chef Papou*

«Je suis né et je mourrai dans la forêt. Si j'ai la chance qu'elle existe encore ..» *Mundiya Kepanga, leader papou*

«Mes ancêtres nous ont appris que les arbres sont les frères des hommes. Ils ont prédit que lorsque tous les arbres auront disparu, les frères des arbres disparaîtront avec eux.»

Chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est une voix de la forêt qui pose un regard plein de poésie, d'humour et de philosophie sur la nature et les arbres. En partageant avec nous la prophétie de ses ancêtres, il nous alerte sur la situation de sa forêt primaire et le drame de la déforestation. Un message qui nous interroge sur l'avenir de l'Humanité, en nous rappelant que nous sommes, tous, les frères des arbres.

À la première personne, à la façon d'un conteur traditionnel, c'est Mundiya lui-même qui nous raconte son histoire et celle de sa forêt primaire, l'un des sanctuaires naturels du globe. Avec poésie et tendresse, il partage son amour de la forêt mais dévoile également les ravages de la déforestation qui s'est dramatiquement accélérée dans son pays au cours des dix dernières années. Son parcours de défenseur de l'environnement le mène de son village isolé aux plus grandes rencontres internationales : fort de ses connaissances du monde occidental, son regard s'inscrit comme un pont entre deux mondes. Il porte un message dédié à tous les hommes de la planète : sa forêt est un patrimoine universel qui produit l'oxygène que nous respirons tous, et qu'il faut sauvegarder.